

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №42»

Рассмотрено на
заседании
педагогического Совета
протокол № 6 от
03.03.2021

«Утверждаю»

приказ № 059-00-03-382/1 от
03.03.2021

Директор МАОУ «СОШ № 42»

Н.С.Кутищева



Рабочая программа по
литературному чтению
для 1 – 4 классов

г. Пермь, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Линия УМК «Литературное чтение» авторского коллектива Л.Ф. Климановой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются:

- приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

«Литературное чтение» – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными

произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков

отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного

общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося

их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА,
КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по литературному чтению может быть реализована на основе одного из четырёх видов учебного плана для начального уровня общего образования:

— для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная или 6-дневная учебная неделя);

— для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России;

— для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке, а также образовательных организаций республик Российской Федерации, в которых законодательно установлен, наряду с государственным языком Российской Федерации, государственный язык республики.

Таблица 1

**Распределение учебных часов на изучение предмета
«Литературное чтение»**

Вид учеб. плана	Общее кол-во учебных часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5-дневная учебная неделя	414	40 ч: 10 учеб. недель	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю
6-дневная учебная неделя	448	40 ч: 10 учеб. недель	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю	136 ч: 34 учеб. недели: 4 ч в неделю
Обучение ведётся на русском и родном языке	326	20 ч: 10 учеб. недель	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю	102 ч: 34 учеб. недели: 3 ч в неделю

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-

выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, прозой Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Далее представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина*).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.	В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.
Пособия «Читаем летом» / автор-составитель: Фомин О. В. 1. Литературное чтение. Читаем летом. 1 класс. 2. Литературное чтение. Читаем летом. 2 класс. 3. Литературное чтение. Читаем летом. 3 класс. 4. Литературное чтение. Читаем летом. 4 класс.	Пособия предназначены для организации чтения в период летних каникул. Целью этих пособий является укрепление навыков чтения, приобретённых ребёнком во время обучения в школе. В пособия вошли такие произведения, которые не просто заинтересуют ребёнка и удержат его внимание, но и сформируют у него стойкую потребность в чтении. Подбор текстов осуществлялся с учётом того, какие произведения вошли в учебники литературного чтения учебно-методических комплектов «Школа

	<p>России» и «Перспектива».</p> <p>Произведения написаны простым, понятным ребёнку языком, рассказывают о базовых общечеловеческих ценностях, поднимают вопросы морали и нравственности на доступном уровне. Для осмысления ребёнком прочитанных произведений к каждому из них предлагаются вопросы и задания, направленные по большей части на освоение содержания. Они предполагают простые краткие ответы, не требующие вмешательства педагога.</p>
<p>Методические пособия/автор: Стефаненко Н. А.</p> <p>1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.</p> <p>2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.</p> <p>3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</p> <p>4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.</p>	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения.</p> <p>Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>
<p>Книги для учителя</p> <p>1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника</p>	<p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	
Технические средства обучения	

<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)</p>	<p>С диагональю не менее 72 см</p> <p>Размер не менее 150 × 150 см</p> <p>В школах с родным (нерусским) языком обучения</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Электронная форма учебника</p> <p>1. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 1 класс. В 2 ч. 2. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 2 класс. В 2 ч. 3. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 3 класс. В 2 ч. 4. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 4 класс. В 2 ч.</p> <p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию</p>	<p>Электронная форма учебника представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.</p> <p>Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёры) к каждой теме учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструмент создания заметок и закладок.</p> <p>Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий</p>

<p>обучения (по возможности).</p> <p>Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы. (Размещено на сайте издательства: prosv.ru.)</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	
Игры и игрушки	
<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	
Оборудование класса	
<p>Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Полки для книг.</p> <p>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</p>	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2–4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5–6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3–4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для

выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

- *создавать связное высказывание из 5–6 простых предложений по предложенной теме;*

- *оформлять 1–2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*

- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*

- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*

- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5–6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего*

высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе*

пословицах и поговорках;

- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*

- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во

внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей,

справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5–6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*

- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений;*
- *сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5–6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1–2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5–6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
 - *понимать цель своего высказывания;*
 - *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;*
 - *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
 - *создавать 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
 - *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
 - *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
 - *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
 - *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
 - *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает*

автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-

группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными*

критериями и выбранными формами оценивания;

- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из*

своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении*

эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9–10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- **читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;**
- **осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;**
- **понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным**

праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно*

объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*

- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*

- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие*

нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*

- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной*

выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9–10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта,

выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной*

речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

I. ПОДГОТОВКА РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

Программа «Преемственность» предлагает лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Актуальность программы обусловлена положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на **формирование общей культуры**, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, **формирование предпосылок учебной деятельности**, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В программе «Преемственность» представлены целевые установки, возрастные характеристики детей 5–7 лет, психолого-педагогическое сопровождение, содержание образовательных областей, коррекционный блок, дополнительные модули по выбору, которые раскрывают содержание работы в период подготовки детей к школе.

Программа ориентирована на создание комфортной развивающей образовательной среды для детей в самый сложный для них период перехода от дошкольного детства к школьному обучению.

Содержание программы разработано на основании нового Закона об образовании в Российской Федерации, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) и с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели программы «Преемственность»:

— подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства;

— оказать квалифицированную помощь педагогам и родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Эти цели достигаются через решение основных задач программы:

— сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;

— развитие личностных качеств детей;

— формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций;

- развитие творческой активности детей; формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- развитие умения действовать по правилам.

Таким образом, программа «Преемственность» решает задачи общего развития будущего первоклассника, в том числе его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Программа соответствует всем современным нормативно установленным требованиям дошкольного и начального общего образования.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ

Подготовка к обучению в школе начинается с 1 октября. В программе «Преемственность» намечена **структура организации занятий** с детьми. Предлагается три варианта:

- 1) подготовка детей 5–6 лет в течение одного года (основной вариант);
- 2) повторная подготовка детей 6–7 лет, второй год обучения;
- 3) подготовка к новым условиям обучения в течение одного месяца – адаптационные занятия для всех детей, поступающих в первый класс. Занятия продолжительностью 25–30 мин, с перерывами по 5–10 мин. проходят в здании школы в кабинетах начальных классов. Наиболее благоприятные периоды для адаптационных занятий – май, июнь, август, когда преподаватель свободен от уроков в школе. Группу комплектуют по усмотрению преподавателя и по желанию родителей.

Содержание работы с детьми в период адаптационных занятий:

- совершенствование звуковой культуры речи;
- закрепление правильного произношения звуков, работа над артикуляцией;
- упражнения в дифференциации звуков на слух;
- произнесение слов согласно орфоэпическим нормам литературного языка;
- развитие у детей внимания и интереса к слову, к его эмоциональной окраске;
- разучивание скороговорок, небольших стихотворений; пересказ сказок с опорой на иллюстрации;
- рисование декоративных узоров разных форм;
- составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды);

- лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики;
- овладение приёмами силуэтного вырезания и отрывной аппликации;
- ознакомление с правильной посадкой при письме (поза за столом, положение листа при работе и т. д.);

- воспроизведение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций;

- конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же);

- сравнение предметов с целью выявления в них сходства и различий;

- моделирование фигур: круга, треугольника, квадрата; счёт предметов от 1 до 10;

- в процессе занятий дети получают представление о школе, учатся правилам поведения в ней, общению со сверстниками и взаимодействию на уроках.

Занятия проходят на базе как дошкольных образовательных организаций, так и школ. Здесь возможны два варианта организации подготовки к обучению:

- 1) для детей, не охваченных дошкольным образованием, организуют группы кратковременного пребывания;

- 2) для детей, посещающих дошкольные образовательные организации и организации дополнительного образования.

Занятия ведут педагоги, прошедшие предварительную подготовку к работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В семье также возможны два варианта организации подготовки к обучению:

- 1) семейный детский сад;

- 2) домашняя подготовка (занятия проводят родители или гувернёры).

Занятия могут быть как индивидуальными, так и с группой детей.

В начале и конце года детей обязательно обследуют на готовность к школе (используя пособие «Готов ли я к школе?»).

**Примерное количество занятий
с ежедневным присутствием (3–4 занятия в день)**

Образовательные области дошкольного образования	Количество занятий
Социально-коммуникативное развитие	3
Познавательное развитие	4
Речевое развитие	4
Художественно-эстетическое развитие	3
Физическое развитие	2
Всего	16

**Примерное количество занятий с присутствием
3–4 раза в неделю**

Образовательные области дошкольного образования	Количество занятий
Социально-коммуникативное развитие	3
Познавательное развитие	3
Речевое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие	2
Физическое развитие	2
Всего	12

**Адаптационные занятия в течение одного месяца
(2–3 раза в неделю)**

Образовательные области дошкольного образования	Количество занятий
Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	2
Познавательное развитие. Речевое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие	1
Всего	6

Программа обеспечена комплектом пособий для детей, а также пособием для педагогов.

Пособия для детей

Т. В. Белова, В. А. Солнцева. *Готов ли я к школе?* Н. А. Федосова. *От слова к букве.* В 2 ч.

С. И. Волкова. *Математические ступеньки.* А. А. Плешаков. *Зелёная тропинка.*

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова и др. *Волшебный мир народного творчества.*

Е. А. Лутцева. *Секреты художественного мастерства.* О. И. Ерёмина.

Скоро в школу! 125 заданий на лето.

Пособие для педагогов

Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др. Методические рекомендации к программе «Преемственность».

Программа обеспечивает преемственность между образовательными областями дошкольного образования и учебными предметами начального общего образования.

Преемственность между содержанием образовательных областей дошкольного образования, а также модулями и пособиями программы «Преемственность»

Образовательные области дошкольного образования	Модули и пособия программы «Преемственность»
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом». Модуль «Трудовая деятельность»
Познавательное развитие	Модуль и пособие для детей «Зелёная тропинка». Модуль и пособие для детей «Математические ступеньки». Модуль «Конструирование»
Речевое развитие	Модуль и пособие для детей «От слова к букве». Модули «Речевое общение» и «Развитие речи»
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира». Пособие для детей «Волшебный мир народного творчества». Модуль «Музыка»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»

**Преемственность между содержанием
учебных предметов начального общего образования,
а также модулями и пособиями
программы «Преемственность»**

Учебные предметы	Модули и пособия программы «Преемственность»
Русский язык. Литературное чтение	Модуль и пособие для детей «От слова к букве». Модули «Речевое общение» и «Развитие речи»
Математика	Модуль и пособие для детей «Математические ступеньки»
Обществознание и естествознание. Окружающий мир	Модуль и пособие для детей «Зелёная тропинка»
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Модуль «Родной дом»
Изобразительное искусство и художественный труд	Модуль «Волшебная красота окружающего мира». Пособие для детей «Волшебный мир народного творчества»
Музыка	Модуль «Музыка»
Технология	Модуль «Трудовая деятельность». Модуль «Конструирование»
Физическая культура	Модуль «Физическая культура»

Календарно-тематический план учителя _____

Обучение чтению/литературное чтение, 1 «__» класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Примечание
	По плану	По факту			
I четверть Добукварный период. (17 ч)					
1	2-6.09		Азбука – первая учебная книга Речь устная и письменная.		
2			Предложение и слово. Пословицы о труде и трудолюбии		
3			Слово и слог. Дикие и домашние животные		
4			Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье		
5	9-13.09		Слог. Ударение.		
6			Звуки в окружающем мире и речи. Игры и забавы детей		
7			Гласные и согласные звуки. Природа родного края.		
8			Как образуется слог?		
9	16-20.09		Повторение и обобщение пройденного материала		
10			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>		
11			Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>		
12			Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>		
13	23-27.09		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>		
14			Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>		
15			Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>		
16			Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>		
17	30-4.10		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>		
Букварный период (65 ч.)					
18			Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>		
19			Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>		

20			Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>		
21	07- 11.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>		
22			Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к (с. 50-51)</i>		
23			Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>		
24			Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>		
25	14- 18.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>		
26			Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>		
27			Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>		
28			Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>		
29	21- 25.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>		
30			Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>		
31			Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]		
32			Буква <i>Е</i> – показатель мягкости		
33	28-1.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>		
34			Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п (с. 81-83)</i>		
35			Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п (с. 81-83)</i>		
2 четверть					
36	11- 15.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>		
37			Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>		
38			Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з (с. 90-91)</i>		
39			Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с и з</i> (закрепление)		
40	18- 22.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>		
41			Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i>		
42			Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i>		
43			Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>		
44	25-		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>		

	29.11		буквы <i>Д, д</i>		
45			Парные согласные [д], [д'], [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>		
46			Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]		
47			Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии		
48			Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного		
49			Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>		
50			Чтение слов с буквой <i>г</i> .		
51			Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>		
52	9-13.12		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>		
53			Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>		
54			Буква <i>ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i>		
55			Буква <i>ь</i> на конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного		
56	16-20.12		Разделительный мягкий знак		
57			Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>		
58			Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
59			Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
60	23-27.12		Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>		
61			Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж], [ш]		

62			Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие звуки [й'о]		
63			Буква <i>ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.		
3 четверть					
64	14-18.01		Мягкий согласный звук [й], буква <i>й</i> .		
65			Чтение слов с буквой <i>Й</i>		
66 67			Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .		
68	21-25.01		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . (с. 44-45)		
69			Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]		
70			Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии		
71			Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>		
72	28-1.02		Чтение слов с буквой <i>Ц, ц</i>		
73			Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>		
74			Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> (закрепление)		
75			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>		
76 77 78		04-08.02		Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	
79			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>		
80	11-15.02		Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>		
81			Мягкий и твердый разделительные знаки		
Послебукварный период (11ч.)					
82			Алфавит		

83			К.Д. Ушинский «Наше отечество»		
84	18-22.02		История славянской азбуки. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь.		
86			Творчество А.С. Пушкина – сказки.		
87			Л.Н.Толстой и К.Д. Ушинский о детях		
88	4-8.03		К.И. Чуковский. Телефон. Путаница.		
89			В.В. Бианки. Первая охота. Творчество С.Я. Маршака		
90			Творчество М.М. Пришвина. Творчество А.Л. Барто.		
91			Б.В. Заходер, В.Д. Берестов. Стихи		
92	11-15.03		Проект. Живая азбука. Наши достижения.		
Литературное чтение (40 ч.)					
Введение (1 ч.)					
93			Вводный урок. Знакомство с учебником		
Жили – были буквы (7 ч.)					
94	18-22.03		В. Данько «Загадочные буквы».		
95			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»		
96			С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		
97			Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».		
98			И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука»		
99			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		
100	25-29.03		Проверочная работа №1 по теме «Жили-были буквы» Презентация		

			проекта «Буквы – герои сказок»		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)					
101			Е. Чарушин «Теремок»		
102			Русская народная сказка «Рукавичка»		
103			Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы.		
4 четверть					
104	8-12.04		Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		
105			А. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака»		
106			Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль»		
107			Проверочная работа № 2 по теме «Сказки, загадки, небылицы».		
Апрель, апрель. Звонит капель! (5ч)					
108	15-19.04		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась из-за бела моря...» С. Маршак «Апрель»		
109			И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?»		
110			Комплексная диагностическая работа		
111			В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»		
112	22-26.04		Проверочная работа № 3 по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...». Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса		
И в шутку и в серьёз (6 ч)					
113			И. Токмакова «Мы		

			играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»		
114			Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
115			И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук» И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».		
116	29-03.05		К. Чуковский «Телефон»		
117			М. Пляцковский «Помощник»		
118			Проверочная работа №4 по теме «И в шутку и всерьёз».		
Я и мои друзья					
119			Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»		
120	6-10.05		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»		
121			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик»		
122			А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»		
123			Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»		
124	13-17.05		Проверочная работа №5 по теме «Я и мои друзья» Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса		
О братьях наших меньших (8 ч)					
125			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»		

126			В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»		
127			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
128	20- 24.05		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».		
129			Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».		
130			Проверочная работа №6 по теме «О братьях наших меньших»		
131			Проверка техники чтения		
132			Что читать летом?		

Календарно-тематический план учителя _____

Литературное чтение, 2 «__» класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип/вид урока	Вид/ форма контроля
	по плану	по факту			
Устное народное творчество - 13 часов					
1	03.09.		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	Изучение нового материала/ беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
2	04.09.		Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Урок ситематизации и обобщения знаний/ ролевая игра	Текущий контроль/ выразительное чтение, тест
3	06.09.		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Изучение нового материала/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
4	09.09.		Загадки, пословицы и поговорки.	Изучение нового материала/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
5	10.09.		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Изучение нового материала, рассказ, просмотр к/ф	Текущий контроль/ выразительное чтение
6	11.09.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок ситематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ пересказ
7	13.09.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок ситематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ пересказ
8	16.09.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Урок ситематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ пересказ
9	17.09.		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок ситематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ пересказ
10	18.09.		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок ситематизации и обобщения знаний зучение нового материала/беседа	Текущий контроль/ пересказ
11	20.09.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок ситематизации и обобщения знаний/ ролевая игра	Текущий контроль/ пересказ

12	23.09.		А.А. Шибает «Вспомни сказку».	Урок систематизации и обобщения знаний/рассказ	Текущий контроль/выразительное чтение
13	24.09.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1	Контроль знаний	Тематический/тест
Люблю природу русскую! Осень – 6 часов					
1	25.09.		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
2	27.09.		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок путешествия	Текущий контроль/выразительное чтение
3	30.09.		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок-игра	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
4	01.10.		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
5	02.10.		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
6	04.10.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Контроль знаний	Тематический/проверочная работа
Русские писатели – 25 часов					
1	07.10.		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок систематизации и обобщения знаний/деловая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
2	08.10.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Изучение нового материала/	Текущий контроль/выразительное чтение

				просмотр кинофильма	
3	09.10.		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
4	11.10.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение
5	14.10.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение
6	15.10.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
7	16.10.		И.А. Крылов. Биография.	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
8	18.10.		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
9	21.10.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
10	22.10.		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
11	23.10.		Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/пересказ
12	25.10.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение
13	11.11		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/пересказ
14	12.11		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/выразительное чтение

15	13.11		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Контроль знаний	Итоговый /контрольная работа
16	15.11		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение Текущий контроль/ выразительное чтение
17	18.11		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Изучение нового материала/ самостоятельная работа с книгой а	Текущий контроль/ выразительное чтение
18	19.11		В. Берестов «Кошкин щенок».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/ выразительное чтение
19	20.11		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/ выразительное чтение
20	22.11		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/ пересказ
21	26.11		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/ пересказ
22	27.11		В.В. Бианки «Музыкант».	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ пересказ
23	28.11		В.В. Бианки «Сова».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ пересказ
24	30.11		Разноцветные страницы.	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
25	2.12		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	Контроль знаний	Итоговый/ контрольная работа
Из детских журналов – 9 часов					

1	3.12		Знакомство с детскими журналами.	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение
2	4.12		Д. Хармс «Игра».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
3	6.12		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
4	9.12		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
5	10.12		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть
6	11.12		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть
7	14.12		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение
8	16.12		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок систематизации и обобщения знаний/беседа	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть
9	17.12		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Контроль знаний	Тематический/тест
Люблю природу русскую! Зима -7 часов					
1	18.12		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок систематизации и обобщения знаний /урок путешествия	Текущий контроль/ выразительное чтение
2	20.12		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение
3	23.12		Я.Л. Аким «Утром кт принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок путешествия	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть

4	24.12		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок путешествия	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
5	25.12		Русская народная сказка «Два Мороза».	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
6	26.12		С.В. Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
7	28.12		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Контроль знаний	Итоговый /контрольная работа
Писатели – детям -14 часов					
1	13.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Изучение нового материала	Текущий контроль/выразительное чтение
2	14.01		С.Я. Маршак.	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
	15.01		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/выразительное чтение
3	17.01		С.В. Михалков.	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
4	20.01		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
5	21.01		С.В. Михалков «Сила воли».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
6	22.01		С.В. Михалков «Мой щенок».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение /
7	24.01		А.Л. Барто «Верёвочка».	Изучение нового материала/	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть

				просмотр кинофильма	
8	27.01		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
9	28.01		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
10	29.01		Н.Н. Носов «Затейники».	Изучение нового материала	/урок фантазирования
11	31.01		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
12	3.02		Н. Носов «На горке».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/выразительное чтение
13	4.02		Скороговорки.	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
14	5.02		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Контроль знаний	Итоговый /контрольная работа
Я и мои друзья-13 часов					
1	7.02		Я и мои друзья. Развитие речи.	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
2	10.02		В.Д. Берестов «За игрой».Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Урок систематизации и обобщения знаний/ролевая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
3	11.02		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка».	Урок систематизации и обобщения знаний/спектакль	Текущий контроль/выразительное чтение
4	12.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/выразительное чтение
5	14.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
6	17.02		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/пересказ

7	18.02		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/выразительное чтение
8	19.02		В.А. Осеева «Хорошее».	Урок систематизации и обобщения знаний/спектакль	Текущий контроль/пересказ
9	21.02		В.А. Осеева «Почему?»	Урок систематизации и обобщения знаний/спектакль	Текущий контроль/выразительное чтение
10	24.02		В.А. Осеева «Почему?»	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
11	25.02		В.А. Осеева «Почему?»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/пересказ
12	26.02		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
13	28.02		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контроль знаний	Тематический/проверочная работа
Люблю природу русскую! Весна- 8 часов					
1	2.03		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок систематизации и обобщения знаний/деловая игра	Текущий контроль/выразительное чтение
2	3.03		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение
3	4.03		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок систематизации и обобщения знаний/концерт	Текущий контроль/выразительное чтение
4	6.03		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок систематизации и обобщения знаний/концерт	Текущий контроль/выразительное чтение
5	10.03		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Урок систематизации и обобщения знаний	Итоговый/техника чтения
6	11.03		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок систематизации и	Текущий контроль/выразительное чтение

				обобщения знаний/ путешествие	
7	13.03		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок систематизации и обобщения знаний/ концерт	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть
8	16.03		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контроль знаний	Тематический/пров ерочная работа
И в шутку, и всерьёз – 17 часов					
1	17.03		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок систематизации и обобщения знаний творческий отчет	Текущий контроль/ выразительное чтение
2	18.03		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение
3	20.03		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Урок систематизации и обобщения знаний /творческий отчет	Текущий контроль/ выразительное чтение
4	3.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Изучение нового материала/творческ ий отчет	Текущий контроль/ выразительное чтение
5	6.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/ выразительное чтение
6	7.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/ пересказ
7	8.04		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»,	Урок систематизации и обобщения знаний/ творческий отчет	Текущий контроль/ выразительное чтение
8	10.04		Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/ выразительное чтение
9	13.04		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники»,	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение

10	14.04		В.Д. Берестов «Кисточка».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
11	15.04		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/выразительное чтение
12	17.04		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/выразительное чтение
13	20.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Изучение нового материала/самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/выразительное чтение
14	21.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/пересказ
15	22.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/пересказ
16	24.04		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Урок систематизации и обобщения знаний /творческий отчет	Текущий контроль/выразительное чтение
17	27.04		Проверочная работа №4.	Контроль знаний	Тематический/проверочная работа
Литература зарубежных стран -18 часов					
1	28.04		Викторина. Развитие речи	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение
2	29.04		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Изучение нового материала/просмотр кинофильма	Текущий контроль/выразительное чтение Текущий контроль/выразительное чтение
3	4.05		Английские народные песенки «Перчатки»,	Урок систематизации и обобщения знаний /творческий отчет	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
4	5.05		Английские народные песенки «Храбрецы».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть
5	6.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/выразительное чтение наизусть

6	8.05		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Урок систематизации и обобщения знаний/ творческий отчет	Текущий контроль/ выразительное чтение наизусть
7	11.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Текущий контроль/ выразительное чтение
8	12.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок систематизации и обобщения знаний/ ролевая игра	Текущий контроль/ выразительное чтение
9	13.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/ выразительное чтение
10	15.05		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок систематизации и обобщения знаний/ ролевая игра	Текущий контроль/ выразительное чтение
11	18.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала/ просмотр кинофильма	Текущий контроль/ выразительное чтение
12	19.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок систематизации и обобщения знаний/ ролевая игра	Текущий контроль/ выразительное чтение
13	20.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Изучение нового материала/ ролевая игра	Текущий контроль/ выразительное чтение
14	22.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль/ выразительное чтение
15	25.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок систематизации и обобщения знаний/урок фантазирования	Текущий контроль/ выразительное чтение
16	26.05		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Контроль знаний	Тематический/проверочная работа
17	27.05		Проверка техники чтения.	Контроль знаний	Итоговый/техника чтения
18	28.05		Итоговая диагностическая работа.	Контроль знаний	Итоговый/ диагностическая работа

Календарно-тематический план учителя _____

Литературное чтение 3 «__» класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип/вид урока	Вид /форма контроля
	по плану	по факту			
Введение (1час)					
1	1.09		Вводный урок Введение. Знакомство с учебником	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: устный опрос
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)					
2	2.09-4.09		Рукописные книги Древней Руси.	Урок изучения нового материала Вид: урок - эврика	Текущий контроль: Индивидуальные задания
3			Первопечатник Иван Федоров.	Урок изучения нового материала Вид: лекция	Текущий контроль: устный опрос
4			Самые интересные книги, прочитанные летом.	Урок повторения Вид: урок - путешествия	Текущий контроль: устный опрос
5	7.09-11.09		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: Проверочная работа Тест 1
Раздел 2. Устное народное творчество (14 часов)					
6			Русские народные песни.	Комбинированный урок Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: чтение наизусть
7			Шуточные народные песни	Урок систематизации и обобщения знаний. Вид: ролевая игра	Текущий контроль: устный опрос
8			Докучные сказки.	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: пересказ

9	14.09-18.09		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда	Комбинированный урок Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: письменная работа
10			Произведения прикладного искусства: Дымковская и Богородская игрушка	Комбинированный урок Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: Проверка навыка чтения вслух с листа
11			Рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: чтение текста
12			Рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Урок систематизации и обобщения знаний. Вид: ролевая игра	Текущий контроль: пересказ
13	21.09-25.09		Рус. нар. сказка «Иван-царевич и серый волк».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: чтение текста
14			Рус. нар. сказка «Иван-царевич и серый волк».	Урок закрепления и знаний и способов действий. Вид: Практическая работа.	Текущий контроль: пересказ
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: Самостоятельная работа с иллюстрацией
16			Рус. нар. сказка «Сивка-бурка».	Урок закрепления знаний и способов действий. Вид: Ролевая игра.	Текущий контроль: Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

17	28.09-1.10		Проект. Сочиняем волшебную сказку.	Урок систематизации и обобщения знаний. Вид: Практикум	Тематический контроль: слушаем сказки
18			Проект. Сочиняем волшебную сказку.	Урок систематизации и обобщения знаний. Вид: Практикум	Тематический контроль: слушаем сказки
19			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №2.	Урок контроля знаний. Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа № 2 по теме «Устное народное творчество».
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)					
20			Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского.	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: выразительное чтение
21	5.10-9.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: Чтение наизусть
22			Ф. Тютчев. «Листья».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение
23			А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: чтение наизусть
24			А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: индивидуальное чтение
25	12.10-16.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	Комбинированный урок Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение
26			И. С. Никитин. «Встреча зимы».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: чтение

27			И. З. Суриков. «Детство».	Комбинированный урок Вид: беседа	Текущий контроль: чтение наизусть
28			И. З. Суриков. «Зима».	Комбинированный урок Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение наизусть
29	19.10-23.10		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 3	Урок контроля знаний. Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1».
Раздел 4. Великие Русские писатели (24 часа)					
30			Великие русские писатели	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: проверочная работа с заданиями одного типа
31			Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» А.С. Пушкин - великий русский поэт	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: Индивидуальный опрос
32			Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыгане», романа «Евгений Онегин»	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: чтение
33	2.11-6.11		Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыгане», романа «Евгений Онегин»	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: чтение
34			А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Комбинированный урок Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть
35			А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Комбинированный урок Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: чтение стихотворения наизусть

36			А. С. Пушкин «Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: монологическое высказывание
37	9.11-13.11		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: фронтальный опрос
38			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: творческий отчет	Текущий контроль чтение наизусть
39			А. С. Пушкин «Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок систематизации и обобщения знаний Вид: урок - спектакль	Текущий контроль: индивидуальные задания
39			И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение текста
40	16.11-20.11		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: чтение текста
41			И. А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: диалогическая речь
42			И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: урок – ролевая игра	Текущий контроль: инсценировка

43			М. Ю. Лермонтов-выдающийся русский поэт.	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: проверка читательских умений
44	23.11-27.11		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: устный опрос
45			Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Утес», «Осень».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: чтение наизусть
46			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя. Детство Л.Н. Толстого. (из воспоминаний писателя)	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: устный опрос
47			Л.Н. Толстой. «Акула».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: монологическое высказывание
48	30.11-4.12		Л. Н. Толстой. «Прыжок».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: диалогическая речь
49			Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: чтение вслух
50			Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: рассказ – описание, рассказ - рассуждение
51			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Урок систематизации и обобщения знаний	Текущий контроль: фронтальный опрос

				Вид: беседа	
52	7.12-11.12		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели» Проверочная работа № 4	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа № 4 по теме «Великие русские писатели»
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)					
53			Поэтическая тетрадь 2.	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: фронтальный опрос
54			Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: выразительное чтение
55			Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: словесное рисование
56	14.11-18.11		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: интонационное чтение
57			К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: выразительное чтение
58			И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...»	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: словесное иллюстрирование
59			Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2».
Раздел 6. Литературные сказки (8часов)					
60	21.12-25.12		Литературные сказки. Проверка техники чтения.	Комбинированный Урок Вид: интегрированный урок	Итоговый контроль: проверка техники чтения

61			Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка).	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: фронтальный опрос
62			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши. Косые глаза, короткий хвост»	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: коллективное чтение
63			В. Гаршин. «Лягушка- путешественница».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: коллективное чтение
64	28.12- 31.12		В. Гаршин. «Лягушка- путешественница».	Комбинирован ный урок Вид: самостоятельн ая работа с книгой	Текущий контроль: пересказ
65			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: коллективное чтение
66			В.Ф. Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».	Комбинирован ный Урок Вид: урок - спектакль	Текущий контроль: пересказ
67			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: Проверочная работа № 6 по теме «Литературные сказки».
Раздел 7. Были - небылицы (10 часов)					
68	11.01- 15.01		Были - небылицы	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: устный опрос
69			М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение
70			М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Комбинирован ный урок Вид:	Текущий контроль: словесное рисование

				интегрированный урок	
71			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: чтение
72	18.01-22.01		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок Вид: беседа	Текущий контроль: фронтальный опрос
73			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Комбинированный урок Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: пересказ
74			А.И. Куприн. «Слон».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение
75			А. И. Куприн. «Слон».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: письменная работа
76	25.01-29.01		А.И. Куприн. «Слон».	Комбинированный урок Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: пересказ
77			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 7	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: Проверочная работа № 7 по теме «Были-небылицы».
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)					
78			Поэтическая тетрадь 1 Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного	Комбинированный урок Вид: рассказ	Текущий контроль: техника чтения
79			Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон»	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: выразительное чтение
80	1.02-5.02		А. А. Блок. «Ветхая избушка».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: чтение наизусть

81			А. А. Блок. «Сны», «Ворона».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: фронтальный опрос
82			С. А. Есенин. «Черемуха» Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: самостоятельн ая работа с книгами	Текущий контроль: чтение наизусть
83			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Урок контроля знаний Вид: письменная работа	Тематический контроль: Тестовое задание
Раздел 9. Люби живое (16 часов)					
84	8.02- 12.02		Люби живое	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: устный опрос
85			М. М.Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: осознанное чтение
86			И. Соколов – Микитов. «Листопадничек»	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: составление плана
87			И. С.Соколов – Микитов. «Листопадничек».	Комбинирован ный Урок Вид: урок - путешествие	Текущий контроль: пересказ
88	15.02- 19.02		В. И. Белов. «Малька провинилась».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: беседа	Текущий контроль: коллективное чтение
89			В. И. Белов. «Еще раз про Мальку».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: беседа	Текущий контроль: монологическое высказывание, выражение своего отношения к содержанию прочитанного

90			В. Бианки. «Мышонок Пик».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: коллективное чтение
91			В. Бианки. «Мышонок Пик».	Комбинированный Урок Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: составление плана рассказа
92	22.02-26.02		В. Бианки. «Мышонок Пик».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: диалогическая речь
93			Б.С. Житков. «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: чтение вслух
94			Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Комбинированный урок Вид: практическая работа	Текущий контроль: выборочное чтение
95			Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: практическая работа	Текущий контроль: словесное иллюстрирование
96	1.03-5.03		Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Урок систематизации и обобщения знаний Вид: урок-игра	Текущий контроль: пересказ
97			В. П. Астафьев. «Капалуха».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: монологическое высказывание
98			В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	Урок изучения нового материала Вид: урок-дидактическая игра	Текущий контроль: Устное высказывание

99			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби все живое». Проверочная работа № 9.	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа № 9 по теме «Люби все живое»
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)					
100	9.03-12.03		Поэтическая тетрадь 2	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: выразительное чтение
101			С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: творческий отчет	Текущий контроль: чтение наизусть
102			А. Барто. «Разлука». Проверка техники чтения	Комбинированный урок Вид: беседа	Текущий контроль: Монологическое высказывание
103			А. Барто. «В театре».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: беседа	Текущий контроль: выразительное чтение
104	15.03-19.03		С. В. Михалков. «Если».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: разметка текста
105			Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: составление рассказа
106			Проект «Праздник поэзии».	Урок повторения Вид: творческий отчет	Текущий контроль: чтение наизусть
107			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок контроля знаний Вид: письменная работа	Тематический контроль: тестовое задание
Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)					

108	22.03-26.03		Собирай по яголке – наберешь кузовок	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: фронтальный опрос
109			Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: коллективное чтение
110			А. П. Платонов. «Цветок на земле».	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: монологическое высказывание
111			А. П. Платонов. «Цветок на земле».	Комбинированный урок Вид: практическая работа	Текущий контроль чтение по ролям
112	5.04-9.04		А. П. Платонов. «Еще мама».	Урок изучения нового материала Вид: беседа	Текущий контроль: диалогическая речь
113			А. П. Платонов. «Еще мама».	Урок закрепления знаний и способов действий. Вид: урок - конференция	Текущий контроль: пересказ
114			М. Зощенко. «Золотые слова».	Урок изучения нового материала. Вид: урок - дискуссия	Текущий контроль: монологическое высказывание
115			М. Зощенко. «Великие путешественники».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: самостоятельное чтение
116	12.04-16.04		М. Зощенко. «Великие путешественники».	Комбинированный урок Вид: практическая работа	Текущий контроль: восстановление порядка событий

117			Н. Носов. «Федина задача».	Урок изучения нового материала Вид: интегрированный урок	Текущий контроль: диалогическая речь
118			Н. Носов. «Телефон».	Урок изучения нового материала Вид: просмотр фильма	Текущий контроль: монологическое высказывание
119			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке наберёшь кузовок». Проверочная работа № 11 по разделу «Собирай по яголке наберёшь кузовок».	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа №11 по теме «Собирай по яголке наберёшь кузовок».
Раздел 12. По страницам детских журналов (8 часов)					
120	19.04-23.04		По страницам детских журналов. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: устный опрос
121			Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	Урок изучения нового материала Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: самостоятельное чтение
122			Ю. Ермолаев. «Проговорился».	Урок изучения нового материала. Вид: урок-кино	Текущий контроль: коллективное чтение
123			Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	Урок изучения нового материала. Вид: урок – дискуссия.	Текущий контроль: коллективное чтение
124	26.04-30.04		Г. Остер. «Вредные советы».	Урок изучения нового материала. Вид: урок - эврика	Текущий контроль: монологическое высказывание
125			Г. Остер. «Как получаются легенды».	Урок закрепления знаний и	Текущий контроль:

				способов действий. Вид: урок – ролевая игра.	составление рассказа
126			Р. Сеф. «Веселые стихи».	Комбинированный урок Вид: беседа	Текущий контроль: чтение наизусть
127			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа № 12	Урок контроля знаний Вид: письменная проверочная работа	Тематический контроль: проверочная работа 12 по теме «По страницам детских журналов»
Раздел 13. Зарубежная литература (8 часов)					
128	3.05-7.05		Зарубежная литература	Урок изучения нового материала Вид: рассказ	Текущий контроль: фронтальный опрос
129			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок изучения нового материала Вид: смотрим фильм	Текущий контроль: монологическое высказывание
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид: самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль: монологическое высказывание
131			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Урок изучения нового материала Вид: урок – просмотр мультфильма	Текущий контроль: письменная работа
132	10.05-14.05		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Урок закрепления знаний и способов действий Вид:	Текущий контроль: иллюстрирование
133			Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Урок повторения. Вид: урок - путешествие	Текущий контроль: чтение наизусть
134			Проверим себя и оценим свои достижения по	Урок контроля знаний	Тематический контроль:

			разделу «Зарубежная литература. Проверочная работа №13 по разделу «Зарубежная литература.»»	Вид: письменная проверочная работа	Проверочная работа 13 по теме «Зарубежная литература.»»
135			Проверка техники чтения	Урок контроля знаний Вид: устный опрос	Итоговый контроль: индивидуальное чтение
136	17.05-21.05		Итоговая диагностическая работа	Урок контроля знаний Вид: контрольная работа	Тематический итоговый контроль: диагностическая работа

Календарно-тематический план учителя _____
Литературное чтение, 4 «__» класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип/вид урока	Вид/форма контроля
	по плану	по факту			
Раздел (блок) 1. Вводный урок по курсу литературного чтения - ...1 час					
1	03.09.2020		Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок изучения нового материала/беседа. Самостоятельная работа с книгой	
Раздел (блок) 2. Летописи, былины, жития - 11 часов					
2	04.09.2020		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	Урок изучения нового материала/беседа; межпредметный интегрированный урок	
3	09.09.2020		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок изучения нового материала/рассказ; межпредметный интегрированный урок	
4	10.09.2020		«И вспомнил Олег коня своего»	Урок закрепления знаний и способов действий/практическая работа	Текущий контроль/ Составление плана; пересказ
5	11.09.2020		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала/беседа; межпредметный интегрированный урок	
6	16.09.2020		«Ильины три поездочки»	Урок закрепления знаний и способов действий/практическая работа	Текущий контроль/ Составление плана; пересказ
7	17.09.2020		«Ильины три поездочки»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок-ролевая игра	
8	18.09.2020		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала/беседа;	

				самостоятельная работа с учебником	
9	23.09.2020		«Житие Сергия Радонежского»	Урок закрепления знаний и способов действий/практическая работа	
10	24.09.2020		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Урок контроля знаний/ урок- «ищи ошибку»	
11	25.09.2020		Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок повторения/урок - творческий отчёт	
12	30.09.2020		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок повторения/практическая работа	Тематический контроль/Проверочная работа № 1 по разделу: «Летописи, былины, жития»
Раздел (блок) 3 Чудесный мир классики - 22 часа					
13	01.10.2020		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Урок изучения нового материала/беседа;	
14	02.10.2020		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Урок изучения нового материала/беседа; Просмотр кинофильма	
15	07.10.2020		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-ролевая игра	
16	08.10.2020		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Урок контроля знаний/ урок- «ищи ошибку»	Текущий контроль/ Составление плана;
17	09.10.2020		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
18	14.10.2020		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	Текущий контроль/чтение стихотворения наизусть
19	15.10.2020		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала/беседа; Просмотр кинофильма	
20	16.10.2020		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Урок закрепления знаний и способов	Текущий контроль/пересказ

			царевне и о семи богатырях»	действий/урок-фантазирования	
21	21.10.19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок-спектакль	
22	22.10.2020		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок контроля знаний/урок-зачёт	Текущий контроль/самостоятельная работа № 1 по произведению: А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
23	23.10.2020		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	Итоговый/Проверка техники чтения
24	5.11.2020		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Урок изучения нового материала/беседа; Самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/выразительное чтение
25	6.11.2020		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изучения нового материала/беседа; Самостоятельная работа с книгой	
26	7.11.2020		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок закрепления знаний и способов действий/практическая работа	
27	12.11.2020		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок контроля знаний/урок-зачёт	Текущий контроль/пересказ
28	13.11.2020		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Урок изучения нового материала/беседа;	
29	14.11.2020		Л.Н. Толстой «Детство»	Урок изучения нового материала/беседа; Самостоятельная работа с книгой	Текущий контроль/выразительное чтение произведения
30	19.11.2020		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок изучения нового материала/беседа; Самостоятельная работа с книгой	

31	20.11.2020		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
32	21.11.2020		А.П. Чехов «Мальчики».	Урок изучения нового материала/беседа;	
33	26.11.2020		А.П. Чехов «Мальчики».	Урок закрепления знаний и способов действий/практическая работа	Итоговый / Проверка техники чтения
34	27.11.2020		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Урок контроля знаний/письменная контрольная работа	Тематический контроль/ Контрольная работа № 1 по теме: «Чудесный мир классики»
Раздел (блок) 4 Поэтическая тетрадь - 12 часов					
35	28.11.2020		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала/беседа;	
36	3.12.2020		А.А. Фет. «Весенний дождь»	Урок изучения нового материала/беседа;	Текущий/ выразительное чтение
37	4.12.2020		А.А. Фет. «Бабочка»	Урок изучения нового материала/беседа;	
38	5.12.2020		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Урок изучения нового материала/беседа;	Текущий/ чтение стихотворения наизусть
39	10.12.2020		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Урок изучения нового материала/беседа;	Текущий/ выразительное чтение
40	11.12.2020		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок изучения нового материала/беседа;	
41	12.12.2020		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок изучения нового материала/рассказ	
42	17.12.2020		Н.А. Некрасов «Школьник»	Урок изучения нового материала/беседа;	Текущий/ чтение стихотворения наизусть
43	18.12.2020		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок изучения нового материала/беседа;	
44	19.12.2020		И.А. Бунин «Листопад».	Урок изучения нового материала/беседа;	Текущий/ выразительное чтение

45	24.12.2020		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок контроля знаний – практическая работа	Тематический/ контрольная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь»
46	25.12.2020		Картины природы	Урок изучения нового материала/беседа;	
Раздел (блок) 5 Литературные сказки - 10 часов					
47	26.12.2020		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	Итоговый/ проверка техники чтения за II четверть
48	14.01.2021		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок закрепления знаний способов действий/урок фантазирования	
49	15.01.2021		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок повторения/урок - творческий отчёт	Текущий контроль/ диалогическая речь
50	16.01.2021		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
51	21.01.2021		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-практическая работа	Текущий контроль/составление плана; пересказ
52	22.01.2021		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок систематизации и обобщения знаний/урок-ролевая игра	
53	23.01.2021		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ Просмотр кинофильма	
54	28.01.2021		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-практическая работа	Текущий контроль/Практическая работа № 2 по произведению «Серебряное копытце»
55	29.01.2021		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучения нового материала/беседа; просмотр видеофильма	

56	30.01. 2021		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок контроля знаний/письменная работа	Тематический контроль / Контрольная работа № 3 по разделу: «Литературные сказки»
Раздел (блок) 7 Делу время – потехе час -7 ч					
57	4.02. 2021		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ Просмотр кинофильма	
58	5.02. 2021		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок систематизации и обобщения знаний/ урок-ролевая игра	Текущий/ выразительное чтение
59	6.02. 2021		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
60	11.02. 2021		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок- практическая работа	Текущий/ выразительное чтение
61	12.02. 2021		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
62	13.02. 2021		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Урок систематизации и обобщения знаний/ урок-ролевая игра	Текущий/ пересказ
63	18.02. 2021		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала/беседа; самостоятельная работа с книгой	
Раздел (блок) 8 Страна детства - 5 ч					
64	19.02. 2021		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала/беседа; самостоятельная работа с книгой	
65	20.02. 2021		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок систематизации и обобщения знаний/ урок-ролевая игра	Текущий/сочинен ие по произведению

66	25.02. 2021		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала/беседа; самостоятельная работа с книгой	
67	26.02. 2021		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок- практическая работа	Текущий/составл ение плана.
68	27.02. 2021		М.М. Зощенко «Елка».	Урок изучения нового материала/беседа; самостоятельная работа с книгой	
Раздел (блок) 9 Поэтическая тетрадь № 2 - 3 ч					
69	3.03. 2021		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
70	4.03. 2021		С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	Текущий/ выразительное чтение
71	5.03. 2021		М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материала/беседа; рассказ	
Раздел (блок) 10 Природа и мы – 9 ч					
72	10.03. 2021		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материала/ рассказ; самостоятельная работа с книгой	
73	11.03. 2021		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок- практическая работа	Текущий/ Составление плана; пересказ
74	12.03. 2021		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала/ рассказ; самостоятельная работа с книгой	
75	17.03. 2021		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок- ролевая игра	Текущий/выразит ельное чтение
76	18.03. 2021		М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала/ рассказ;	

				самостоятельная работа с книгой	
77	19.03.2021		М.М. Пришвин «Высочка»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-ролевая игра	Итоговый/Проверка техники чтения
78	1.04.2021		Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала/рассказ; самостоятельная работа с книгой	
79	2.04.2021		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала/рассказ; самостоятельная работа с книгой	
80	7.04.2021		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок закрепления знаний способов действий/урок – творческий отчёт	Текущий /диалогическая речь
Раздел (блок) 11 Поэтическая тетрадь № 3 - 3 ч					
81	8.04.2021		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
82	9.04.2021		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала/рассказ;	Текущий/выразительное чтение
83	14.04.2021		С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала/рассказ;	Тематический/ Контрольная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»
Раздел (блок) 12 Родина – 4 ч					
84	15.04.2021		И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
85	16.04.2021		С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материала/рассказ;	Текущий/чтение стихотворения наизусть
86	21.04.2021		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
87	22.04.2021		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» О Родине	Урок изучения нового материала/рассказ;	Текущий/чтение стихотворения наизусть
Раздел (блок) 13 Страна Фантазия - 4 ч					
88	23.04.2021		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала/рассказ;	

89	28.04.2021		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-спектакль	Текущий/пересказ
90	19.04.2021		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
91	30.04.2021		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-практическая работа	Текущий/составление плана
Раздел (блок) 14 Зарубежная литература - 12 ч					
92	6.05.2021		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
93	7.05.2021		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-практическая работа	Текущий/составление плана
94	12.05.2021		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
95	13.05.2021		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-спектакль	
96	14.05.2021		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Урок контроля знаний/практическая работа	Текущий/сочинение по произведению
97	19.05.2021		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
98	20.05.2021		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок контроля знаний/практическая работа	Текущий/составление плана
99	21.05.2021		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
100.	26.05.2021		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок обобщения и систематизация знаний/урок-деловая игра	
101.	27.05.2021		С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала/рассказ;	
102.	28.05.2021		С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок закрепления знаний и способов действий/урок-практическая работа	Итоговая контрольная работа № 4 по курсу

					литературного чтения 4 класс
--	--	--	--	--	---------------------------------